

TEMA 17.

LA PERCEPCIÓN VISUAL.

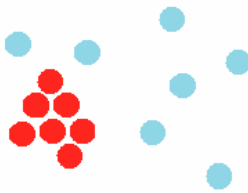
La **percepción visual** es un proceso durante el cual una persona recibe un conjunto de estímulos visuales, seleccionando formas y colores, comparándolos e interpretándolos.

Elementos de la percepción visual:

Proximidad y semejanza.

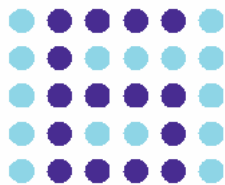
Cuando una serie de elementos visuales se encuentran cercanos entre sí llaman poderosamente la atención, percibiéndolos como un conjunto.

Si, además de estar próximos, los elementos visuales son iguales o semejantes, el efecto se potencia.



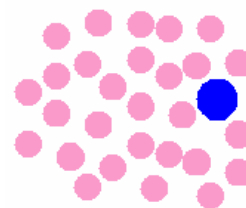
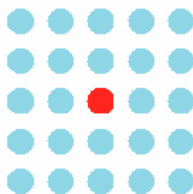
Continuidad.

Si varios elementos visuales se disponen en una dirección concreta, se percibe con gran claridad y rapidez la figura que marca dicha dirección.



Destaque.

Cuando interesa destacar una figura sobre otras, se suele colocar en el centro o a la derecha de la imagen. Además se elige un color y un tamaño diferentes a los que tienen los otros elementos visuales del conjunto.



Homogeneidad.

Si el emisor del lenguaje pretende que el receptor perciba todos los elementos visuales de una imagen con la misma intensidad, crea un efecto homogéneo, es decir, unificado: iguales tamaños, formas, colores y movimientos.

